



Ville de
BORDEAUX

bordeaux.fr



Septembre > Décembre 2024



Musée d'Aquitaine

Bordeaux Patrimoine Mondial
Centre national Jean Moulin
Collection Goupil

p. 4 **À la Une !**

Exposition « Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre »
Sortie de guerre : les 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale à Bordeaux
Montaigne et Bordeaux

p. 14 **Événements**

Les Journées européennes du patrimoine et du matrimoine
Les Journées nationales de l'architecture
La Journée européenne des Amis de musées
Halloween au musée

p. 26 **Visites**

« Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre »
Le parcours 400 000 ans d'histoire(s)
Montaigne et Bordeaux
Le fantôme de Montaigne

p. 30 **Balades Urbaines**

Quartiers Libres
Architecture contemporaine remarquable
Bordeaux en chantiers
Voir la ville autrement
Bordeaux nature
Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale

p. 38 **Activités**

Nouveau ! Les discussions philosophiques avec Montaigne
Jeune public
Chasse au trésor
Rencontre avec un soldat romain
Escape game

p. 42 **Rencontres**

Projections
Conférences & tables rondes
Colloques
Spectacles

p. 50 **Les Amis du musée d'Aquitaine**

p. 52 **Informations pratiques**

p. 54 **Calendrier**

Édito

Cher public,

Avec l'exposition « Vivre et mourir en Égypte », cette rentrée s'ouvre sous les auspices des grands souverains grecs, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre, qui ont conquis puis dirigé le pays durant près de 3 siècles. Jusqu'au 3 novembre, vous pourrez admirer des chefs d'œuvres vieux de plus de 2 000 ans : masques funéraires, sarcophage monumental, statuettes, parures de momies, et même le plus vieux fragment manuscrit de *L'Odyssée* ! 30 ans après la dernière exposition consacrée à l'Égypte antique à Bordeaux, cette nouvelle exposition constitue sans conteste un événement à ne pas manquer ! Septembre marque aussi le rendez-vous des traditionnelles Journées européennes du patrimoine et du matrimoine. Un riche programme vous attend au musée et dans toute la ville. Puis les Journées nationales de l'architecture exploreront le thème « Bâtiments anciens, nouveaux usages » : avec Bordeaux Patrimoine Mondial, rendez-vous à l'hôtel Renaissance (anciens silos Lesieur) ou sur le site de l'ancien commissariat de Castéja. Sans oublier les nombreuses autres visites ou ateliers inédits qui vous invitent à porter le regard sur un patrimoine historique bien vivant et en mouvement. Côté restaurations en cours, le chantier attendu de la porte du Palais Rohan sera lancé tandis qu'une nouvelle étape du chantier hors norme de la Flèche Saint-Michel sera franchie. Avec le Centre national Jean Moulin, nous poursuivons les commémorations de la fin de la Seconde Guerre mondiale, à travers des rencontres et visites. Je vous invite également à découvrir l'exposition de photos présentée sur la façade du Centre, place Jean-Moulin, qui témoignent de moments marquants de cette période à Bordeaux. D'autres temps forts ponctueront cet automne, avec notamment la poursuite de la programmation consacrée à Montaigne, qui continuera à raviver la pensée du philosophe et une soirée spéciale Halloween, prévue le 31 octobre, avec de nombreuses animations à la fois effrayantes et festives... frissons garantis ! Enfin, le 3 novembre au soir, le musée fermera pour 6 mois, le temps d'effectuer d'importants travaux de mises aux normes pour le bâtiment. Durant cette période, le musée poursuivra ses activités hors les murs, avec des visites en ville, des conférences et des projections délocalisées dans des lieux partenaires. Les portes rouvriront en mai prochain, avec une exposition inédite programmée par le Centre national Jean Moulin : « Le monde d'après, 1944-1954 ». Cette exposition s'intéressera aux années d'après-guerre, à travers le quotidien des hommes, des femmes et des enfants, célèbres et inconnus qui ont vécu à Bordeaux et en Aquitaine. Puis, fin 2025, nous inaugurerons le nouveau Centre d'interprétation Bordeaux Patrimoine Mondial, qui prendra place sur le site du musée et rouvrira enfin ses portes au public, 3 ans après sa fermeture Place de la Bourse. D'ici là, nous resterons connectés et ne manquerons pas de vous tenir informés de l'avancée de ces nombreux projets !

Laurent Védrine
Directeur du musée d'Aquitaine

En couverture :

Statuettes en alliage cuivreux, basse époque, Bordeaux, musée d'Aquitaine

De gauche à droite : Osiris protégé par Isis ailée, inv. 8761,

Bastet sous forme de chatte, inv 8662,

Osiris (fragment), inv 8645

© Lysiane Gauthier

Crédits photo de la brochure : Lysiane Gauthier (sauf mention contraire)

Rédaction : Musée d'Aquitaine

Design : Atelier Franck Tallon

Impression : Imprimerie Laplante, Mérignac

Août 2024

Ils soutiennent cette programmation :

MÉCÈNART
AU FION DES SA THÈRES EN FAVEUR
DE L'ART & DE LA CULTURE

Remerciements partenaires

Le musée d'Aquitaine remercie chaleureusement tous les partenaires culturels de cette saison : l'Association Bordelaise d'Égyptologie, l'université de Bordeaux, l'université Bordeaux Montaigne, Sciences Po Bordeaux, l'Institut des Afriques, Archimuse, Cultivations, l'Ostau Occitan, les Compagnons de Saint-Jacques, Gironde Habitat, l'Hôtel Renaissance, Queer code, l'Office de tourisme de Bordeaux Métropole, l'Institut Cervantes, le réseau EUNIC, le Rahmi, l'Alliance Française, l'association du Souvenir des Fusillés de Souge, la bibliothèque Mériadeck, le cinéma Utopia, le MusBA, l'atelier motobloc, inCité, Bordeaux Métropole, la Maison des sciences de l'homme de Bordeaux et les fidèles Amis du musée d'Aquitaine.

À la Une !

Vivre et mourir en Égypte d'Alexandre le Grand à Cléopâtre

jusqu'au 3 novembre 2024

Au-delà des deux grandes figures qui ont traversé l'histoire, Alexandre le Grand et Cléopâtre, l'Égypte continue toujours de nous fasciner. Cette nouvelle exposition propose de remonter le temps, de 323 à 30 avant J.-C. Pendant ces trois siècles, les Ptolémées, souverains grecs en terre égyptienne, ont contribué au rayonnement de l'Égypte à travers l'ensemble du bassin méditerranéen. Les cultures égyptienne et grecque se sont entremêlées dans les domaines de l'art, des pratiques religieuses et des façons d'appréhender la mort.

Partez à la découverte de ces civilisations, à travers des œuvres originales exceptionnelles, des monuments et des papyrus antiques, témoins de la vie quotidienne et des échanges entre les deux cultures. L'exposition se veut immersive et ludique, avec des reproductions tactiles, des extraits vidéos et sonores, et des jeux interactifs. Des contenus adaptés sont également proposés pour les plus jeunes.

Des visites de l'exposition sont proposées deux fois par semaine, les mercredis et les dimanches.

Plus d'informations page 27

Conférences et table ronde autour de l'exposition

Mardi 17 sept. à 16h Le désert oriental d'Égypte à l'époque ptolémaïque : des routes, de l'or et des éléphants

Avec **Maël Crépy**, Docteur en géographie, Chargé de recherche au CNRS, Lyon

Dès les origines de l'Égypte pharaonique, le désert oriental, pourtant inhospitalier, a été parcouru pour ses ressources naturelles et pour rejoindre la mer Rouge, axe principal des expéditions vers le sud. Depuis 2013, la Mission Archéologique Française du Désert Oriental étudie son occupation durant la période ptolémaïque, qui se caractérise par la mise en place d'un maillage de routes et de sites conçus pour permettre l'acheminement d'éléphants destinés à la guerre, en provenance de la Corne de l'Afrique, et pour faciliter l'extraction de l'or qu'il recelait.

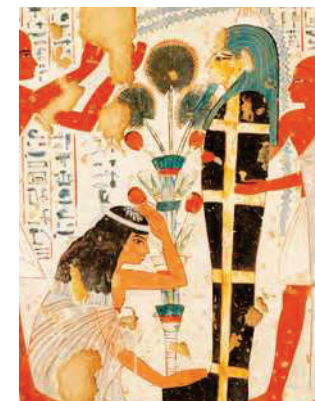


Mercredi 18 sept. à 16h Cléopâtre, reine d'Égypte, entre mythes et réalités

Avec **Sophie Griselle**, chercheuse post-doctorante au CNRS, Bordeaux

Après la défaite d'Actium contre les forces d'Octave, Cléopâtre VII se suicide à Alexandrie. Son souvenir se transmet alors par ses opposants romains. Poètes et historiens romains construisent le mythe d'une Cléopâtre séductrice, incarnation de la femme orientale aux mœurs dissolues, antithèse des vertus romaines, qui conduisit Marc Antoine à sa chute par ses excès. Ce personnage de reine tragique a fasciné depuis l'Antiquité romaine. Grâce à la postérité de Plutarque, William Shakespeare puis l'époque moderne et contemporaine se sont emparés de Cléopâtre. Ce souvenir fantasmé interroge le regard de nos sociétés sur les figures historiques féminines. Malgré son omniprésence médiatique, Cléopâtre VII, personnalité politique au même titre que ses célèbres amants et opposants, semble parfois disparaître derrière sa légende.

◀ Cléopâtre dans le film de Joseph L. Mankiewicz © Universal History Archive Universal Images Group via Getty Images



Fac-similé de Charles K. Wilkinson, copie d'une scène funéraire du tombeau de Nebamun et Ipouky (TT 181) à Thèbes. Nouvel Empire

Mardi 24 sept. à 16h Les rites funéraires en Égypte ancienne et ptolémaïque

Avec **Linda Chapon**, chercheuse post-doctorante, université Paul-Valéry Montpellier 3

Les rites funéraires sont un des aspects les plus distinctifs de l'Égypte ancienne. Une tradition qui commence au prédynastique et se poursuit jusqu'à la période gréco-romaine, mais qui expérimente tout de même des changements pendant ces plus de 3 000 ans d'histoire ! Cette conférence a pour but d'exposer les principales étapes de ces rites en proposant, afin d'en saisir pleinement tous les aspects, un parcours chronologique, géographique et qui touche toutes les couches de la société.



Oushebtî d'Hatchepsout, statuette

Mardi 8 octobre à 16h 33œuvresde l'Égypte pharaonique du musée d'Aquitaine

Avec **Alain Doutant**, Président de l'Association Bordelaise d'Égyptologie

Le musée conserve plus de 600 témoignages de l'Égypte pharaonique principalement à travers la collection du legs du o' Jean-Ernest Godard. Décédé lors de son voyage d'étude en Égypte et Palestine à la fin XIX^e siècle, il y avait constitué une belle collection d'antiquités. Ces objets de qualité, aux dimensions modestes, furent sélectionnés pour refléter la diversité de la culture matérielle et couvrent près de 2 000 ans d'histoire. Focalisons-nous sur 33 de ces œuvres qui, chacune à leur manière, nous font découvrir la mythologie, les rites funéraires, l'artisanat ou l'écriture de cette civilisation fascinante.

Bordeaux - Bernard Fontanel



Momie d'homme, époque ptolémaïque, ville d'Antinoë, musée des Confluences, Lyon

Mardi 15 octobre à 14h Le cercueil d'un prêtre égyptien du début de la 21edynastie au musée d'Aquitaine

Avec **Alain Doutant**, Président de l'Association Bordelaise d'Égyptologie

Un magnifique cercueil anthropomorphe à fond jaune est exposé dans la salle consacrée au XIX^e siècle évoquant Bordeaux, port du monde (1800-1939) au musée d'Aquitaine. La pénombre de la vitrine centrale nous plonge 200 ans en arrière dans l'ambiance des cabinets de curiosités. D'où vient ce cercueil et que nous raconte-t-il?

Une programmation spéciale autour de l'exposition est prévue pendant les Journées européennes du patrimoine et du matrimoine.

Toutes les activités et les visites sont à retrouver page 15.

Mercredi 16 octobre à 16h Peut-on encore présenter des restes humains dans les musées?

Avec **Vincent Négri**, juriste et chercheur associé ou CNRS et **Laure Cadot**, conservatrice-restauratrice spécialisée dans le traitement des matériaux organiques et des restes humains. Animée par **Katia Kukawka**, conservatrice, directrice adjointe du musée d'Aquitaine

Dans les musées, les restes humains sont bien des «objets sensibles», qui font l'objet d'une attention particulière pour leur conservation, leur étude, leur exposition. Objets sensibles car ils interrogent nécessairement l'éthique, entre distanciation scientifique et respect de la personne humaine, bien au-delà de la mort. Les intervenants de cette table ronde éclaireront ces enjeux, et reviendront également sur la loi-cadre adoptée en décembre 2023, qui permet enfin de rendre aux États qui en feraient la demande des restes humains appartenant aux collections publiques.

Ateliers

NOUVEAU!

Adulte

Mardis 10, 17
et 24 septembre à 14h

Initiez-vous aux hiéroglyphes en compagnie de l'Association Bordelaise d'Égyptologie

Nous vous conseillons de venir un peu plus tôt pour visiter l'exposition et participer ensuite aux conférences proposées le 17 et le 24 septembre. Les ateliers sont sur réservation. par mail: service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr. Merci d'indiquer vos noms, prénoms, numéro de téléphone et la date souhaitée. Tarif : 10 € [entrée du musée non comprise dans le tarif atelier]

Jeune public

Le service de médiation du musée propose des visites et ateliers autour de l'exposition pour les enfants de 5 à 12 ans. De nombreuses animations sont programmées pendant les vacances scolaires. Les informations qui concernent les ateliers « hiéroglyphes » sont à retrouver en pages 40-41

Balades Urbaines

Jeudi 12 sept. à 10h30
et mercredi 9 oct. à 14h30

Quand l'Orient s'invite à la Chartreuse

Véritable condensé d'architectures, les cimetières n'échappent pas à la mode. Alors que l'Orient fascine la société du XIX^e siècle, le cimetière de la Chartreuse devient un lieu d'expression du goût pour l'Égypte ancienne, sa culture et son architecture. Pyramides, papyrus et sphinx seront au rendez-vous. Rdv devant l'entrée du cimetière de la Chartreuse, côté rue François-de-Sourdis
Visite animée par Bordeaux Patrimoine Mondial
3 € [gratuit Carte Jeune]

Mardis 8, 15 et 22 oct. à 17h

Le plafond égyptien de la Maison Demons

La maison du professeur Demons est un immeuble de prestige typique de l'architecture du Second Empire avec ses décors raffinés composés de tapisseries, de boiseries et de médaillons peints. Le bureau de Charles de Pelleport-Burète au rez-de-chaussée fut agrémenté, dans les années 1860, d'un étonnant plafond aux motifs de l'Égypte antique. Ce décor fait référence à l'égyptomanie des notables français qui a durablement inspiré l'art français au XIX^e siècle. 5 € [gratuit - 18 ans]
Rdv 7 rue du Professeur-Demons
Réservation : www.petronille.org
Visite animée par l'association Pétronille

Le plafond égyptien de la Maison Demons



© Pétronille

Sortie de guerre : les 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale à Bordeaux

Dans le cadre des 80 ans de la Libération de Bordeaux, rendez-vous en centre-ville pour une **exposition photographique** installée sur les grilles de la façade du Centre national Jean Moulin.

Samedi 21 sept. à 14h et dimanche 22 sept. à 17h
La Résistance sort de sa réserve : présentation d'objets du Centre national Jean Moulin

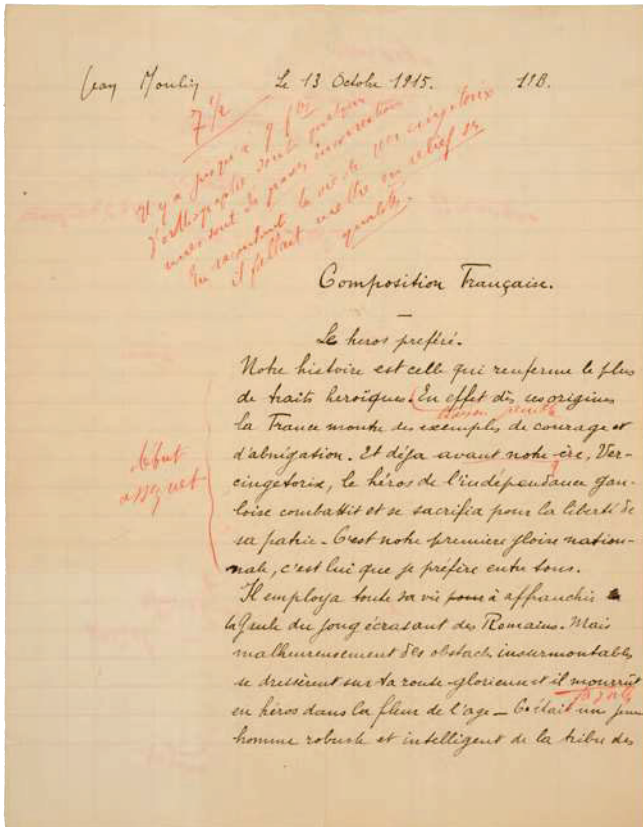
Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et du patrimoine, le Centre national Jean Moulin présentera exceptionnellement des objets issus de ses collections, datant de la période 1939-1945.

À découvrir dans la bibliothèque du musée.

Jeudi 12 décembre à 16h30

Balade historique inédite

Plus d'informations page 46



Dissertation de Jean Moulin, 1915

Balades Urbaines

Samedi 21 sept. à 11h
L'histoire de Bordeaux et de ses résistantes sous l'Occupation

En partenariat avec Queer code
Plus d'informations page 17

Mercredis 2 octobre, 6 novembre, 4 décembre à 14h15
Bordeaux sous la Seconde Guerre mondiale

Plus d'informations page 37

Visite

Dimanche 20 oct. à 15h
Hors-les-murs Le mémorial du Camp de Souge

Avec l'association du Souvenir des Fusillés de Souge.

Rdv devant l'entrée principale du camp de Souge, avenue du 57^e-RI à Martignas-sur-Jalle.

Inscription obligatoire :

06 10 44 30 23, fusilles.souge@sfr.fr



Camp de Souge

Conférences

Entrée libre, sans réservation



Poste de gendarmerie du camp, décembre 1941

Mardi 15 octobre à 16h
Souge, Saint-Médard-en-Jalles, Mérignac : 80 ans plus tard

Les internements et les exécutions au sein des camps militaires anciens en Gironde (notamment Saint-Médard-en-Jalles, Martignas - Souge -, Mérignac) ont longtemps été oubliés. À l'occasion du 80^e anniversaire de la Libération, il s'agit de rappeler leur histoire quand, durant la Seconde Guerre mondiale, les Allemands les ont utilisés pour en faire des lieux d'internement, d'exécutions ou de départ vers la déportation.

Table ronde animée par Bernard Lachaise, professeur honoraire d'histoire contemporaine, université Bordeaux Montaigne,

Dominique Mazon et Jean Lavie de l'Association du Souvenir des Fusillés de Souge, **Arlette Capdepuy,** docteure en histoire contemporaine, **Daniel Susagna,** Association pour la Mémoire des Martyrs de l'Aéronautique



Trois membres du 1^{er} régiment d'artillerie, 1942

Jeudi 17 octobre à 17h30
Les tirailleurs sénégalais dans la Seconde Guerre mondiale, des soldats pas comme les autres

En 1939, les tirailleurs sénégalais, venus d'AOF et d'AEF, sont incorporés dans l'armée française pour combattre face à l'Allemagne nazie et ses alliés. Dès 1940, derrière le gouverneur Félix Éboué, nombreux sont ceux à rejoindre la France libre et à incarner les batailles de celle-ci, au premier rang desquelles Bir Hakeim. Victimes de massacres racistes et soumis à un service différent, leur histoire permet de mieux saisir toute la complexité du second conflit mondial.

Avec **Anthony Guyon,** enseignant en histoire, membre de la Commission Cameroun

Montaigne et Bordeaux

La ville de Bordeaux met à l'honneur Michel de Montaigne (1533-1592) le philosophe humaniste, écrivain de la Renaissance, parlementaire ou encore maire de Bordeaux. Ce personnage est la figure centrale des nouvelles salles d'exposition du musée d'Aquitaine, consacrées aux XVI^e et XVII^e siècles. En effet, en compagnie de l'auteur des *Essais*, c'est toute une période à la fois complexe et passionnante que nous vous invitons à (re-)découvrir. Le musée et les bibliothèques de Bordeaux vous proposent aussi tout un programme autour de l'histoire, du patrimoine et de la philosophie jusqu'à la fin de l'année.

La bibliothèque Mériadeck présente **Le livre en son jardin : de Montaigne au Roi-Soleil**, dans le cadre du **Moi(s) Montaigne**, organisé par l'université Bordeaux Montaigne. Du 31 octobre au 5 décembre, Fonds Patrimoniaux, Bibliothèque Mériadeck

NOUVEAU!

Ce trimestre, nous vous proposons une **nouvelle activité** ainsi que deux **visites insolites** au cimetière de la Chartreuse et dans les collections du musée des Beaux-Arts et du musée d'Aquitaine!

Discussions philosophiques

Découvrez une nouvelle activité proposée par le musée!

Autour du cénotaphe de Michel de Montaigne, dans les nouvelles salles consacrées à l'histoire de Bordeaux aux XVI^e et XVII^e siècles, installez-vous et laissez-vous transporter par la pensée philosophique de l'auteur des *Essais*. En petit groupe, vous serez guidés par des enseignants en philosophie et des étudiants. Nous réfléchirons ensemble sur des notions développées par Montaigne dans ses écrits. Les discussions philosophiques sont des événements libres d'accès, ouverts à toutes et tous, sans connaissances nécessaires au préalable.



Cénotaphe de Michel de Montaigne, couvent des Feuillants, Bordeaux, 1593, classé Monument historique

Jeudi 26 septembre à 18h

La nature chez Montaigne : des clefs pour penser l'écologie au XXI^e siècle ?

« Nature pourvoit à tout besoin de l'homme comme des animaux, comme de chaque être qui participe à son ordre. » (III, 3:796).

À partir d'extraits des *Essais* et du *Journal de voyage* de Michel de Montaigne, nous nous poserons des questions sur les rapports entre l'être humain et ce qu'il nomme « nature ». L'occasion, peut-être, de s'interroger sur les conditions nécessaires à l'émergence

d'un humanisme soucieux du vivant et de son environnement au XXI^e siècle. Avec **Temper(r)ance**, association étudiante de philosophie de Sciences Po Bordeaux.

Vendredi 4 octobre à 18h

L'animal chez Montaigne : une voie vers une sagesse nouvelle ?

Dans le cadre de la Journée mondiale des animaux. À partir d'extraits des *Essais* de Michel de Montaigne, nous questionnerons le regard que l'Homme porte sur l'animal et nous réfléchirons aux raisons

qui peuvent le conduire à affirmer qu'il « nous faut abêtir pour nous assagir ». Avec **Sylvie Hello**, enseignante agrégée de philosophie au lycée Pape Clément et **Éric Hello**, enseignant au lycée Vaclav Havel, docteur en histoire des sciences et techniques.

Balades Urbaines

Voir la ville autrement

3 €, paiement en chèque ou espèces (gratuit Carte jeune)
Sans réservation

18 septembre et
30 octobre à 14h30

Balade patrimoniale à Saint-Éloi

Cœur palpitant du Bordeaux médiéval et contemporain, fief des anciens maires de Bordeaux dont le célèbre Michel de Montaigne, le quartier Saint-Éloi est riche d'une histoire ancestrale et d'un remarquable patrimoine bâti. Depuis l'ancien ventre de Bordeaux, à la célèbre porte de la Grosse Cloche, cette balade vous invite à redécouvrir ce quartier emblématique.

Rdv au musée d'Aquitaine

Visite animée par Bordeaux Patrimoine Mondial

Quartier Saint-Éloi



© Mairie de Bordeaux - F. Deval

NOUVEAU!

3 octobre, 6 novembre et
4 décembre à 14h30

Dans les pas de Montaigne au cimetière de la Chartreuse

En 2019, le musée d'Aquitaine lance une enquête scientifique sans précédent sur la dépouille présumée de Michel de Montaigne. Ainsi, une histoire rocambolesque de 300 ans se dévoile. Du couvent des Feuillants au musée d'Aquitaine, en passant par le Palais des Facultés, nous ferons un arrêt au cimetière de la Chartreuse où les restes de l'illustre auteur des *Essais* élurent un temps domicile.

Rdv devant l'entrée du cimetière de la Chartreuse côté rue François-de-Sourdis

Visite animée par Bordeaux Patrimoine Mondial

Visites commentées

Entrée au musée majorée de 5 €
(gratuit avec la Carte jeune)

Sans réservation

25 septembre
et 16 octobre à 15h

Visite commentée Découverte de la crypte du tombeau de Montaigne

Plus d'informations page 28

2 octobre à 14h30

Visite commentée De Montaigne au Roi-Soleil

Plus d'informations page 27

NOUVEAU!

Mercredi 9 octobre à 15h
**2 œuvres, 2 regards
sur Montaigne**

Le musée des Beaux-Arts et le musée d'Aquitaine vous proposent une visite croisée de deux tableaux en écho aux salles consacrées à la Renaissance et plus particulièrement à l'écrivain et philosophe humaniste bordelais Michel de Montaigne (1533-1592).

Rdv au musée des Beaux-Arts, puis suite de la visite au musée d'Aquitaine



Événements

Journées européennes du patrimoine et du matrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Les journées européennes du patrimoine et du matrimoine sont l'occasion de redécouvrir le musée d'Aquitaine, autour de visites insolites et de présentations d'œuvres inédites. Profitez de cet événement pour rencontrer des artistes, des chercheuses et des chercheurs ainsi que les équipes du musée.

Programme en ligne sur le site de bordeaux.fr ou à récupérer à l'accueil du musée. Toutes les propositions sont gratuites, sans réservation et se déroulent au musée, sauf mention contraire, de 11h à 18h

Autour de l'exposition « Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre »

Samedi à 11h et 15h30, dimanche à 11h
Visites commentées de l'exposition

Par l'Association Bordelaise d'Égyptologie

Samedi et dimanche à 11h30, 14h30 et 16h30

Les femmes dans l'Égypte ptolémaïque

Sophie Griselle, coordonnatrice de l'exposition, vous invite à la rencontre des femmes de la période gréco-égyptienne.

Jeune public 7-12 ans

Samedi à 11h30 et 14h
Visite de l'exposition
Dimanche à 11h30
Atelier Amulette et Hiéroglyphes



Journées européennes du patrimoine et du matrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Les ateliers participatifs



© L'ignatures

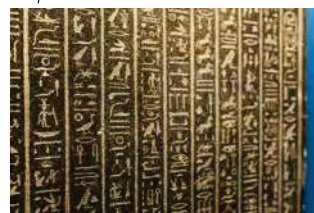
Ophélia Hié

Samedi ateliers à 11h et 14h, concert à 17h
Découverte du balafon avec **Ophélia Hié**, artiste bordelaise, experte des musiques du Burkina Faso. Elle présentera le balafon et invitera les participantes et les participants à jouer d'un instrument traditionnel à la fin des ateliers qui se dérouleront dans les salles du musée consacrées aux objets africains. Ambiance chaleureuse et festive garantie!
 Performance musicale par **Ophélia Hié** dans le hall du musée.
 Tout public

Samedi à 14h
Les Mémoires des lieux lesbiens et queers de Bordeaux
 À partir d'archives de La Boite sous le Lit, Archives et Marges du Girofard et des souvenirs des Girof(I)ées, nous irons à la découverte des lieux lesbiens et queers d'hier et d'aujourd'hui de Bordeaux. Toutes et tous ensemble, réunissons-nous pour réaliser une cartographie de ces lieux et de ceux qui ont eu une importance particulière dans les parcours des personnes LGBTQIA+.
 L'occasion de rendre visible ces mémoires et histoires bordelaises.
 Animé par **Queer Code, la Boite sous le lit, le Girofard centre LGBTI+ Bordeaux Aquitaine et les Girof(I)ées**

Dimanche de 11h à 13h
Comprendre et apprendre : les noms de famille et les lieux en occitan
 Connaissez-vous la signification des patronymes Roumégous, Laborde ou Castaignède? Savez-vous pourquoi, à une certaine époque, il valait mieux éviter de manger rue Maucoudinat? Vous aimeriez savoir si votre nom est occitan ou vous vous interrogez sur l'origine d'un lieu-dit?
 Rendez-vous devant la vitrine des Trésors d'Aquitaine (salles XX^e-XXI^e) où **Bénédicte Boyrie-Fénié**, linguiste française spécialiste de toponymie gasconne tentera de répondre à toutes vos questions.

Dimanche à 15h30
Atelier hiéroglyphes pour adultes
 Par l'Association Bordelaise d'Égyptologie
Dans la limite des places disponibles



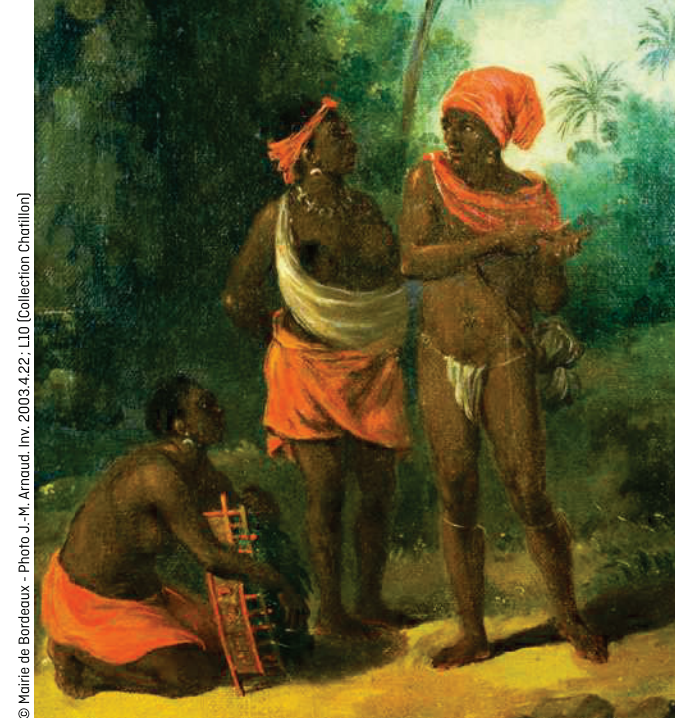
Stèle de Saïs au nom de Ptolémée II, Philadelphie. Musée du Louvre, Paris

Les inédits

Samedi à 11h
Hors-les-murs Balade urbaine : Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale, destins de femmes résistantes à Bordeaux

Le Grand Théâtre ou la place Pey-Berland font partie des lieux emblématiques de la Seconde Guerre mondiale à Bordeaux. Cette visite mettra en avant le destin de femmes résistantes, dont deux d'entre elles, lesbiennes, furent incarcérées à la prison du fort du Hâ.
 Avec **Queer Code, la Boite sous le lit, le Girofard centre LGBTI+ Bordeaux Aquitaine, et le Centre national Jean Moulin.**
Rdv place des Quinconces

Samedi à 14h et dimanche à 17h
Le Centre national Jean Moulin sort de sa réserve!
 Présentation exceptionnelle d'objets datant de la période 1939-1945, à découvrir dans la bibliothèque du musée.



© Marie de Bordeaux - Photo J.-M. Arnaud, inv. 2003.4.22; L10 (Collection Charillon)

A. Brunias, *Caraïbes noirs de Saint-Vincent*

Samedi et dimanche à 11h30 et 15h
Présentation d'ouvrages anciens
 Rendez-vous à la bibliothèque du musée pour découvrir une sélection d'ouvrages anciens conservés précieusement dans nos réserves.

Dimanche à 15h
Visita cantada : visite bilingue occitan-français et en chansons Julien, Alban et Mario vous proposent de découvrir l'histoire et la vie gasconne de Bordeaux et sa région à travers des œuvres du musée et des chants d'ici. Laissez-vous embarquer par la musicalité de la langue d'oc!

Dimanche à 15h
Bordeaux, ouverte sur le monde
 Découvrez l'histoire ouvrière de Bordeaux aux XIX^e-XX^e siècle avec le sociologue **Manuel Dias Vaz.**

Dimanche à 15h30 et 17h
Conte créole (en créole et en français)
 Immersion dans la culture créole : venez écouter un conte antillais sur l'histoire de l'esclavage avec **Isabelle Kanor** et **Génia Rivelon** de l'association Culture des arts créoles et du monde.

Journées européennes du patrimoine et du matrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Les incontournables

Durant tout le week-end, des visites thématiques

Préhistoire, de la main à l'outil

Femmes des années 80... après J.-C.

Bordeaux au XVIII^e siècle, le commerce atlantique et l'esclavage

Portraits d'ailleurs

Au fil du bois

Toucher la préhistoire



2

Visites flash sur des œuvres

connues ou moins connues de la collection permanente : la vitrine égyptienne 1, le gisant du chevalier au lion couronné 2, la façade de l'hôtel de Jean d'Espagnet 3, la statuette de Montaigne 4, le portrait d'Isaac Louverture 5, la motocyclette Faret 6, les trésors d'Aquitaine 7 à découvrir en français et en occitan ou encore l'histoire du musée et visite de la bibliothèque. *Détails sur le site internet du musée.*

© Marie de Bordeaux - Bernard Fontanel



4



6



1



3



5



7

Journées européennes du patrimoine et du matrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Bordeaux Patrimoine Mondial

Les activités sont sur réservation à partir du 2 septembre sur bordeaux.fr, sauf mention contraire. Gratuit

Vendredi 20 sept. et samedi à 20h

Les chauves-souris au cimetière de la Chartreuse

D'une superficie totale de 27 ha, le cimetière de la Chartreuse est un lieu chargé d'histoire qui permet d'apprécier l'art funéraire depuis le début du XIX^e siècle. Ce lieu de quiétude accueille cinq espèces différentes de chauves-souris qui fréquentent régulièrement les allées du cimetière.

À la tombée de la nuit, il est possible d'y surprendre le vol silencieux des chauves-souris. Grâce à un capteur d'ultrasons nous pourrions suivre leurs mouvements et découvrir leurs secrets.

Rdv devant l'entrée du cimetière, rue François de Sourdis
Réservation : www.petronille.org

Samedi à 14h30

Chartrons, histoire d'une reconversion

À l'occasion des 200 ans de l'entrepôt Lainé, actuel CAPC, venez arpenter les Chartrons avec une médiatrice du patrimoine. Ancien siège du port de la Lune, lieu majeur du négoce du vin, le quartier entame depuis quelques années une belle reconversion de son patrimoine industriel. Habiter les chais est aujourd'hui possible !

Rdv à l'accueil du CAPC, 7 rue Ferrère

Visite proposée en partenariat avec le CAPC

Monts et Merveilles



© Archives Bordeaux Métropole, photo B. Rekolomango

Samedi à 14h30 et 16h30
dimanche à 11h et 15h

De l'autre côté...

Le collectif d'artistes Monts et Merveilles et Bordeaux Patrimoine Mondial proposent une balade sensible et ludique imaginée pour la rive droite. Entre pierres blondes, ciment teinté, vestiges industriels et projets urbanistiques, un glissement s'opère du patrimoine bâti vers le patrimoine humain où le corps se met en résonance avec l'architecture pour l'éprouver.

Tout public, dès 8 ans

Rendez-vous Tram A station

jardin botanique

Un événement en partenariat avec la direction des mobilités et les Archives de Bordeaux Métropole

Samedi à 10h, 11h30 et 14h30

Découverte de l'hôtel Exshaw

Fin du XIX^e siècle, une nouvelle mode envahit la France et atteint Bordeaux. L'anglomanie a le vent en poupe dans la grande bourgeoisie et les négociants installés à Bordeaux, dont la famille Exshaw. Ce manoir, avec ses décrochés, bow-windows et boiseries vous plonge dans une ambiance toute victorienne.

Rdv 8 rue Théodore-Gardère

Dimanche à 14h30, 15h15 et 16h

La maison cantonale

Laissez-vous conter la maison cantonale par une médiatrice du patrimoine. Ce lieu unique et méconnu, entre Art nouveau et Art déco, est un témoignage architectural original d'une époque qui a beaucoup édifié à Bordeaux. Construit par Cyprien Alfred-Duprat et achevé en 1926, le bâtiment est conçu comme un lieu de service de proximité pour le quartier de la Bastide.

Rdv 20 rue de Châteauneuf



© Mairie de Bordeaux - F. Deval

Maison cantonale

À partir du samedi 21 septembre
La Flèche Saint-Michel
Un chantier à cœurs ouverts

Exposition photographique Plongez dans le « film » des coulisses de ce chantier exceptionnel et plus loin encore, à travers le témoignage et le parcours de quelques-unes des personnes qui la soignent actuellement. C'est un récit inédit de la Flèche que tisse l'exposition : celui de l'aventure humaine qui se trame derrière les palissades.

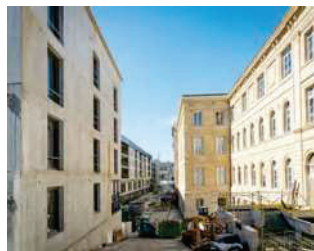
Exposition en accès libre et gratuit, visible sur les palissades du chantier de la Flèche Saint-Michel, côté basilique

Dimanche à 11h et 14h
Visite en poésie à Bacalan : mémoires de femmes

Les visites en poésie de Street Def Records proposent de (re)découvrir les quartiers de Bordeaux en slam et en musique. Pour l'occasion, slameuses, slameurs et musiciennes deviennent guides. Ils présentent, avec poésie et émotion, une sélection d'œuvres offrant une valorisation sensible de notre patrimoine. Lors de ce parcours, le quartier de Bacalan sera mis en valeur au travers de l'histoire des femmes qui, d'hier à aujourd'hui, le font vivre. Rendez-vous place Adolphe-Buscaillet, devant la fontaine

Journées nationales de l'architecture

Du vendredi 18 au dimanche 20 octobre



© Mairie de Bordeaux - F. Deval

L'îlot Castéja, histoire d'une mutation

De l'ancien institut des sourdes et muettes au projet (Ré)Public, l'îlot Castéja entame, depuis plus d'un an, une véritable mue. Nous vous invitons sur ce chantier d'exception maillant rénovation, construction mais aussi aménagement d'un nouvel espace urbain en plein cœur du centre-ville.

18 octobre à 9h30, 10h30 et 11h30

Rdv 87 rue Abbé-de-L'Épée

Sur réservation, jauge limitée :

site du musée d'Aquitaine,

rubrique agenda

Gratuit

Visite animée par Bordeaux

Patrimoine Mondial



© Mairie de Bordeaux - F. Deval

Renaissance des silos

Vestiges du Bordeaux industriel, les anciens silos des bassins à flot entament aujourd'hui un nouveau chapitre de leur vie. Devenus depuis l'Hôtel Renaissance Bordeaux, ils racontent la mutation du quartier entre préservation et reconversion. Nous vous donnons rendez-vous dans ce site unique et atypique.

18, 19 et 20 octobre à 14h et 15h

Rdv 16 rue de la Gironde

Sur réservation, jauge limitée :

site du musée d'Aquitaine,

rubrique agenda

Gratuit

Visite animée par Bordeaux

Patrimoine Mondial

Le Palais des facultés

Depuis son inauguration en 1987, le musée d'Aquitaine occupe les murs du Palais des facultés, ancienne université des sciences et lettres. Conçu à la fin du XIX^e siècle, le bâtiment se distingue par la modernité de son programme bâti et la richesse de son décor. Cette visite, placée sous le signe de l'architecture et de l'histoire, est l'occasion de redécouvrir le site.

19 octobre à 11h

Rdv dans le hall du musée

d'Aquitaine

Gratuit

Balade en territoires skatables

En cheminant au cœur de la zone Unesco Bordeaux port de la Lune, venez interroger les relations entre la pratique du skate et l'espace urbain bordelais, des quartiers émergents d'hier à la ville patrimoniale d'aujourd'hui.

17 octobre à 14h

Rdv place Pey-Berland devant le Palais Rohan

Accessible en français et en anglais. Gratuit

Balade à deux voix avec Bordeaux Patrimoine Mondial et Léo Valls, skateur professionnel, consultant et initiateur de la démarche de skaturbanisme

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture et du festival Connect

Journée européenne des Amis de musées

Dimanche 13 octobre



D.R.

Groupe Orféo

Les Amis du musée d'Aquitaine s'associent à huit fédérations européennes (Allemagne, Belgique, Espagne, France, Italie, Luxembourg, Norvège, Portugal) pour célébrer un événement spécial. Ce rassemblement a pour but de mettre en valeur les actions du musée en se concentrant sur un thème commun : « Vos musées, notre passion! ».

Les ateliers et animations proposées vous permettront de vivre des expériences enrichissantes et de découvrir l'engagement passionné des Amis et des partenaires du musée dans la promotion et la préservation des richesses culturelles.

Toute la journée, à partir de 11h, rendez-vous au musée pour des animations culturelles et festives !

L'ensemble du programme est à retrouver page 50

Jeudi 31 octobre

Halloween au musée

Visitez le musée comme vous ne l'avez jamais vu !

Saviez-vous que le musée présente des collections en lien avec le funéraire, la mort ou encore le bestiaire fantastique, de la Préhistoire à l'époque moderne ?

Des urnes, des stèles (pierres tombales), des sarcophages, des gisants ou encore le cénotaphe de Michel de Montaigne marqueront quelques-unes des étapes d'un parcours d'activités et d'animations à faire frissonner les plus téméraires !

Tout public

En journée, des ateliers pour petits et grands !

Sur réservation, 7 € par atelier, présence d'un adulte accompagnant indispensable pour les enfants.

En partenariat avec les associations étudiantes Archimuse et Cultiv'actions, la bibliothèque Mériadeck et Yann-Maël Le Roy (stopejectfilms).

À 11h
**Apprenti Anthropologue
dès 8 ans**

Lors d'une récente conférence internationale sur l'archéologie, une épidémie de « fièvre archéologique » a éclaté. Les chercheurs, pris dans une frénésie de découverte, ont commencé à explorer chaque recoin de la planète, laissant derrière eux des sépultures à analyser mais personne pour le faire ! Face à l'urgence de la situation, l'université de

Bordeaux et l'association Archimuse conjuguent leurs efforts pour former très rapidement de nouveaux spécialistes en anthropologie. Rejoignez cette expérience immersive, initiez-vous aux techniques et méthodes de l'anthropologie, et décortiquez des sépultures authentiques. Préparez-vous à relever le défi de devenir un anthropologue opérationnel en un temps record !

Par l'association Archimuse



À 15h

**Atelier Monstre :
même pas peur !
dès 6 ans**

Créez un monstre rigolo (ou terrifiant !) à l'aide de modèles pour réaliser la tête, le corps, la queue, les ailes... et projetez-le en grand format dans la salle de la Rosace à partir de 18h après la chasse aux bonbons !

À 16h30

**Chasse aux bonbons
et maquillage
pour les 5-12 ans**

À la recherche des trésors sucrés dans les salles du rez-de-chaussé : prenez le plan à l'entrée ! Nous vous donnons aussi rendez-vous dans les salles antiques pour vous faire maquiller. *Sans réservation*

À 18h

**Lecture de contes
mystérieux**

Salle de la Rosace, au bout du parcours : installez-vous au coin bibliothèque, profitez d'une lecture de contes mystérieux et émerveillez-vous devant la projection des monstres réalisés plus tôt dans la journée !

Sans réservation

© Mairie de Bordeaux - Bernard Fontanel

Le Before

de 18h30 à 21h
à partir de 15 ans

Ouverture des portes : 18h30

ATTENTION L'ENTRÉE NE SERA PLUS POSSIBLE APRÈS 19H !

Entrée gratuite

Distribution de masques de personnages tous droits sortis du musée pour les premiers arrivés !

Laissez vous surprendre par les « **voix d'outre-tombe** » en participant à la déambulation hantée, écoutez des **contes d'épouvante** au pied de sépultures antiques ou médiévales, venez **jouer à « t'es mort de quoi ? »**.

Attention à vous, durant toute la soirée, le **fantôme du musée** vous fera vivre quelques frissons en passant en chair et en os parmi vous !

À 20h, rendez-vous dans le hall pour un **quiz sur les films d'horreur** suivi d'un **DJ set de Pops** (groove de la mort) autour de la **buvette** offerte par le musée !

Enfilez votre **costume le plus effrayant** pour l'occasion !

Pour encore plus de fun : tentez de **remporter un cadeau** avec le concours du costume le plus terrifiant et la réponse la plus loufoque au jeu « t'es mort de quoi ? ».





Visites

Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre

Visites commentées de l'exposition

Mercredis 11, 18 et 25 septembre, 2, 9 et 16 octobre à 11h15 et 15h

Dimanches 8, 15 et 29 septembre, 6, 13, 20 et 27 octobre et 3 novembre à 15h30.

Les visites du dimanche sont assurées par l'Association Bordelaise d'Égyptologie *Sans réservation*

Entrée au musée majorée de 5 € [gratuit avec la Carte jeune]

Visites accessibles aux personnes malvoyantes

Samedis 14 septembre et 26 octobre à 14h30

Sur inscription : n.caraty@mairie-bordeaux.fr ou 05 56 01 51 03

Le parcours 400 000 ans d'histoire(s)

Sans réservation.

Entrée au musée majorée de 5 € [gratuit avec la Carte jeune]

Le parcours en un coup d'œil

Visite générale des collections les **dimanches** suivants à 14h : 15 et 29 septembre, 13 et 27 octobre, 3 novembre

Les visites thématiques

Rendez-vous tous les **mercredis** à 14h30
Les visites sont réalisées par les conservatrices, conservateurs, médiatrices et médiateurs du musée.

11 septembre
Bordeaux et l'Aquitaine à l'époque gallo-romaine

18 septembre
La Préhistoire

25 septembre
Le Bordeaux colonial au XIX^e siècle

2 octobre
De Montaigne au Roi-Soleil

9 octobre
Bordeaux au Moyen Âge

16 octobre
Bordeaux au XVIII^e siècle, le commerce atlantique et l'esclavage

Montaigne et Bordeaux

Visites exceptionnelles programmées au musée et hors-les-murs

Le tombeau de Montaigne

Mercredis 25 septembre et 16 octobre à 15h

En 2019, un corps, probablement celui de Michel de Montaigne, est exhumé des réserves du musée. Cette découverte a fait l'objet d'une enquête scientifique dirigée par Hélène Réveillas, archéo-anthropologue au centre d'archéologie préventive de Bordeaux métropole. Accompagnés par un des conservateurs du musée, venez découvrir l'histoire de cette investigation hors du commun, en passant du tombeau aux salles De Montaigne au Roi-Soleil. Veuillez noter que le tombeau de Montaigne est accessible par un escalier.

Sans réservation, places limitées pour des raisons de sécurité. Entrée au musée majorée de 5€ [gratuit avec la Carte Jeune]

Balade patrimoniale à Saint-Éloi

Mercredis 18 sept.

et 30 octobre à 14h30

Cœur palpitant du Bordeaux médiéval et contemporain, fief des anciens maires de Bordeaux dont le célèbre Michel de Montaigne, le quartier Saint-Éloi est riche d'une histoire ancestrale et d'un remarquable patrimoine bâti. Depuis l'ancien ventre de Bordeaux à la célèbre porte de la Grosse Cloche, cette balade vous invite à redécouvrir ce quartier emblématique.

Rdv au musée d'Aquitaine

Visite animée par Bordeaux Patrimoine Mondial

Dans les pas de Montaigne au cimetière de la Chartreuse

Jeudi 3 octobre et les mercredis 6 novembre et 4 décembre à 14h30

Plus de détails page 12

Visite animée par Bordeaux Patrimoine Mondial

2 œuvres, 2 regards sur Montaigne

Mercredi 9 octobre à 15h

Départ du musée des Beaux-Arts, puis suite de la visite au musée d'Aquitaine.

Plus de détails page 13

Visite co-organisée avec le musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Le fantôme de Montaigne

Mercredis 23 et 30 octobre à 15h

Le musée devient une scène de théâtre pour cette visite insolite, décalée et originale, proposée par l'Office de Tourisme de Bordeaux.

De la Préhistoire au XVI^e siècle, déambulez dans les collections du musée et revivez l'histoire à travers les pensées et les yeux de Michel de Montaigne.

Durée de la visite : 1h30

Tarifs : adultes 15 €

13-17 ans 10 €

5-12 ans 5 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme :

sur www.visiter-bordeaux.com ou

par téléphone : 05 56 00 66 00



Balades Urbaines

Depuis 2012, le programme des Balades Urbaines imaginées par Bordeaux Patrimoine Mondial propose des visites, ateliers et événements pour vous accompagner dans la découverte du patrimoine monumental bordelais et dans l'appréhension de la ville, de son histoire, de son architecture et de ses transformations actuelles et futures.

Quartiers libres

Modalités : 3 €, paiement en chèque ou espèces (gratuit Carte Jeune), sans réservation

© Mairie de Bordeaux - F. Deval



Saint-Genès quartier mixte

Banlieue chic avec ses hôtels particuliers et ses maisons cossues... Le quartier Saint-Genès, c'est aussi la mixité des genres avec une architecture plus modeste mais tout aussi remarquable.

12 octobre et 30 nov. à 11h
Rdv devant la Maison Saint-Louis Beaulieu, 145 rue Saint-Genès

Chartrons reconversion

Ancien siège du port de la Lune, le quartier des Chartrons entame depuis quelques années une belle reconversion de son patrimoine industriel. Habiter les chais est aujourd'hui possible!

5 octobre à 14h30
Rdv à l'angle du cours Xavier-Arnoz et du quai des Chartrons

Quartier de la gare nouveau départ

De l'accueil de plus de 2 000 ouvriers par la Compagnie du Midi, à la construction de la gare Saint-Jean, le quartier se transforme aujourd'hui en profondeur pour un nouveau départ!

8 sept. et 19 oct. à 14h30
Rdv sur le parvis de l'Abbatiale Sainte-Croix

© Mairie de Bordeaux - F. Deval

Bastide-Benaugue quartier avec vue

Balcon sur la Garonne, le sud de la Bastide dévoile un paysage d'équipements publics, de grands ensembles et d'échoppes. Il est le siège du projet Garonne Eiffel qui construit un paysage entre bâti et nature en contrepoint de la rive de pierre.

13 octobre à 14h30

Rdv devant le groupe scolaire Benaugue, rue du Petit-Cardinal

Nansouty village

A la croisée des chemins entre gare et boulevards, marché des Capucins et quartier Saint-Genès, Nansouty est un véritable petit village...

13 octobre à 11h

et 1^{er} décembre à 14h30

Rdv devant l'église Sainte-Geneviève, rue Bertrand-de-Goth

Mériadeck continuités et ruptures

Adoré, malaimé mais surtout méconnu, Mériadeck est un véritable témoin de l'architecture de son temps. Il est un geste architectural fort aux abords du centre historique classique.

2 novembre à 14h30

Rdv devant l'Hôtel de ville



Quartier du Grand Parc

© G. Deléflie

Bastide-Niel en projets

Du passé historique au futur éco-quartier, Niel offre un visage contrasté. L'aménagement en cours porte la mémoire ferroviaire et industrielle du site tout en laissant place à de futurs lieux de vie et de rencontres à l'architecture contemporaine.

7 septembre à 14h30

Rdv au coin de l'avenue Abadie et de la rue Andrée-Putman, à côté de l'hôtel Eklo

Belcier en devenir

Engagé dans l'opération d'intérêt national Euratlantique, Belcier promet de devenir un quartier incontournable. Centre d'affaires, nouvel habitat et équipements culturels cohabitent avec les vestiges de son passé industriel et ouvrier.

3 novembre à 14h30

Rdv place Ferdinand-Buisson

Central Parcs

Entre deux parcs... du jardin public à la Cité du Grand Parc, les quartiers ouest sont riches d'histoire avec leurs grands domaines complètement intégrés à la ville d'aujourd'hui.

26 octobre et 17 novembre à 14h30

Rdv place Bardineau

Revoir Saint-Bruno

Entre la dalle de Mériadeck et le cimetière de la Chartreuse, le quartier Saint-Bruno possède un charme insoupçonné. Prenez le temps de regarder les nombreuses pépites qui le composent.

14 septembre et

23 novembre à 11h

Rdv devant la piscine Judaïque, 164 rue Judaïque

Saint-Augustin services compris

Lieu de grands équipements avec son stade, ses hôpitaux, ses casernes... le quartier évoque aussi de magnifiques rues d'échoppes et de maisons de ville.

29 septembre à 14h30

Rdv devant l'entrée de la caserne Xaintrailles, 112 boulevard Maréchal-Leclerc

Bacalan les flots

Siège d'une impressionnante opération d'aménagement, le quartier des Bassins à flot et de Bacalan vit une transformation profonde, tout en conservant les traces de son passé industriel.

15 septembre et

9 novembre à 14h30

Rdv place Buscaillet devant la fontaine

Éco-Ginko

Partie intégrante de la requalification du nord de la ville, Ginko tire sa singularité d'une démarche globale de qualité environnementale lui valant le label ÉcoQuartier. Laissez-vous guider le long des venelles de ce quartier à l'architecture diversifiée.

6 oct. et 24 nov. à 14h30

Rdv place Jean-Cayrol

Saint-Michel renouveau

Lieu vivant et haut en couleurs, ce quartier est par tradition lié à l'ancien port, à l'artisanat et aux congrégations religieuses. Il mue aujourd'hui avec la rénovation de ses espaces publics et la restauration de son bâti.

27 octobre à 14h30

Rdv devant le CROUS, 18 rue du Hamel

Caudéran si loin si proche

Un air de campagne, entre le théâtre La Pergola et le Parc Bordelais... à deux pas du centre-ville.

20 oct. et 16 nov. à 14h30

Rdv devant le théâtre La Pergola, rue Fernand-Cazères



Quartier Ginko

© Mairie de Bordeaux - F. Devol

Architecture contemporaine remarquable

Connaissez-vous le label Architecture contemporaine remarquable ? En mettant en valeur des immeubles, ensembles, ouvrages d'art... qui ont moins de 100 ans, il invite à s'intéresser à un patrimoine contemporain, en devenir.

Visites flash (45 min) pour découvrir quelques bâtiments anciennement ou récemment labélisés.

3 €, paiement en chèque ou espèces (gratuit Carte Jeune) Sans réservation, sauf mention contraire



Piscine Galin

La cité universitaire de Budos

4 oct. et 15 nov. à 14h30

Rdv devant la Résidence CROUS Budos, 17 rue de Budos

L'école nationale de la magistrature et le tribunal judiciaire

2 oct. et 13 nov. à 11h

Rdv devant l'école nationale de la magistrature, parvis des Droits de l'Homme

La piscine Galin

12 sept. et 10 oct. à 11h

Rdv devant la piscine Galin, 80 rue Galin

Théâtre La Pergola

25 sept. et 15 oct. à 14h

Rdv devant le théâtre, rue Fernand-Cazères

La base sous-marine

11 septembre et 12 novembre à 11h, 4 octobre à 10h30

Rdv devant l'entrée de la base sous-marine
Sur réservation, jauge limitée : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Bordeaux en chantier

Gratuit, réservation obligatoire, jauge limitée

Chantier de restauration de la porte de l'Hôtel de ville

Le 23 mars 2023, la porte historique de l'Hôtel de ville de Bordeaux est incendiée. Très fragilisée et ne pouvant plus remplir pleinement sa fonction, elle fait cet automne l'objet d'une campagne de restauration. Une première phase de travaux débute cet automne et sera l'occasion d'aller à la rencontre des artisans d'art œuvrant au chevet du monument.

25 septembre, 2 et 16 octobre à 14h et 15h

Rdv place Pey-Berland devant l'Hôtel de ville
Sur réservation, jauge limitée : site du musée d'Aquitaine, rubrique agenda
Visite animée en partenariat avec les Compagnons de Saint-Jacques



© Ma Architecture et Atelier Batéko

Projection 24-26 rue Planterose.

Chantier rue Planterose : innover pour répondre aux besoins des Bordelais et du territoire

Dans le cadre de la mission de requalification du centre historique confiée à inCité par la Ville de Bordeaux et Bordeaux Métropole, un projet de construction de logements en Bail Réel Solidaire, des locaux communs et un jardin partagé verront le jour début 2026 rue Planterose. Cette opération a une forte ambition sociale et durable : permettre l'accession à la propriété des ménages les plus modestes dans le centre ancien et produire un immeuble collectif dans une approche frugale, pour être bienveillant avec le territoire et s'adapter au contexte de demain.

26 novembre à 11h

Rdv 24-26 rue Planterose
Sur réservation, jauge limitée : site du musée d'Aquitaine, rubrique agenda

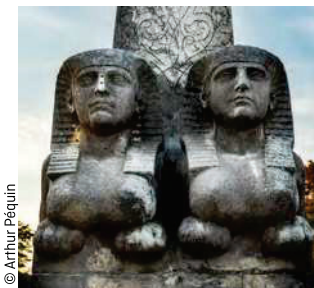
Voir la ville autrement

3 € (5 € visites Pétronille), paiement en chèque ou espèces (gratuit Carte Jeune)
Sans réservation, sauf mention contraire

Balade patrimoniale à Saint-Éloi

18 sept. et 30 oct. à 14h30

Plus d'informations en page 12
Visite proposée dans le cadre du programme Montaigne et Bordeaux.



© Arthur Péquin

Cimetière de la Chartreuse

Quand l'Orient s'invite à la Chartreuse

Véritable condensé d'architectures, les cimetières n'échappent pas à la mode. Alors que l'Orient fascine la société du XIX^e siècle, le cimetière de la Chartreuse devient un lieu d'expression du goût pour l'Égypte ancienne, sa culture et son architecture. Pyramides, papyrus et sphinx seront au rendez-vous.

12 septembre à 10h30

et 9 octobre à 14h30

Dans le cadre de l'exposition « Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre »

Dans les pas de Montaigne au cimetière de la Chartreuse

3 oct., 6 nov. 4 déc. à 14h30

Plus d'informations en page 12
Visite proposée dans le cadre du programme Montaigne et Bordeaux

Le plafond égyptien de la Maison Demons

8, 15, 22 octobre à 17h

Plus d'informations en page 7
Visite animée par l'association Pétronille dans le cadre de l'exposition « Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre »

Bordeaux au bout des doigts

4 décembre à 14h30

Venez découvrir un outil tout récent pour arpenter les rues de Bordeaux tous doigts dehors et oreilles ouvertes : *Bordeaux au bout des doigts*. Ce livre tactile et sonore sera utilisé lors de cette visite flash (1 h) à la rencontre de deux places emblématiques de Bordeaux : la place des Quinconces et celle de la Bourse. Et peut-être aurez-vous envie de poursuivre en empruntant gratuitement le livre une prochaine fois ?

Visite ouverte aux personnes voyantes, mal ou non voyantes.
Rdv devant l'Office du Tourisme de Bordeaux

Visite proposée dans le cadre de la semaine de l'accessibilité

Bordeaux nature

5 € (gratuit - de 18 ans),
réservation : www.petronille.org

Les écureuils au parc Rivière

Le parc Rivière dissimule au milieu de ses arbres centenaires les ruines du château de la famille de Luze construit à la fin du XIX^e siècle. Le parc accueille aussi des écureuils roux d'Europe très actifs avant la période hivernale. Ce petit rongeur arboricole opportuniste s'est parfaitement adapté aux parcs et jardins citadins. Cette balade sera aussi l'occasion de revenir sur la question de

l'aménagement de nos parcs et jardins en relation avec la biodiversité urbaine.

12 octobre à 10h

Rdv à l'entrée du parc,
côté rue Rivière
Visite patrimoine et biodiversité
animée par l'association Pétronille
et la LPO Aquitaine

Bordeaux rive-droite Le Jardin botanique et les quais des Queyries

Le jardin botanique de la Bastide est inauguré durant l'été 2003. Il structure alors la Zone d'Aménagement concertée et confère à la rive droite un nouveau

rayonnement. Les quais des Queyries sont alors dessinés comme une vaste promenade arborée qui offre un magnifique panorama sur la ville historique. Ces espaces de nature en ville sont des lieux privilégiés pour évoquer les enjeux de la préservation de la biodiversité en milieu urbain.

15 novembre à 17h

Rdv à l'entrée du Jardin
botanique, côté quai
Visite patrimoine et biodiversité
animée par l'association Pétronille
et la LPO Aquitaine

Jardin botanique



© Florian David



Défilé de musique militaire,
place de la Comédie,
sous l'occupation allemande

Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale par le Centre national Jean Moulin

Le Pont de pierre, le Grand Théâtre, la place Pey-Berland constituent autant de lieux emblématiques de la Seconde Guerre mondiale à Bordeaux. Découvrez-les dans ce parcours de visite animé par un médiateur du Centre national Jean Moulin. Les mercredis 2 octobre, 6 novembre, 4 décembre à 14h15

Pendant les Journées européennes du patrimoine et du patrimoine, visite exceptionnelle avec **Queer Code** qui parlera aussi des trajectoires des résistantes à Bordeaux.
Plus d'informations page 17

Départ place des Quinconces au pied du monument des Girondins.
3 € (gratuit Carte Jeune),
sur réservation : service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr,
paiement sur place en chèque ou espèces, gratuit pendant les Journées européennes du patrimoine et du patrimoine



Activités

Les discussions philosophiques avec Montaigne

Découvrez une nouvelle activité proposée par le musée ! Autour du cénotaphe de Michel de Montaigne, dans les nouvelles salles consacrées à l'histoire de Bordeaux aux XVI^e et XVII^e siècles, installez-vous et laissez-vous transporter par la pensée philosophique de l'auteur des *Essais*. En petit groupe, vous serez guidés par des enseignants en philosophie et des étudiants. Nous réfléchirons ensemble sur des notions développées par Montaigne dans ses écrits. Les discussions philosophiques sont des événements libres d'accès, ouverts à toutes et tous, sans connaissances nécessaires au préalable. À partir de 15 ans

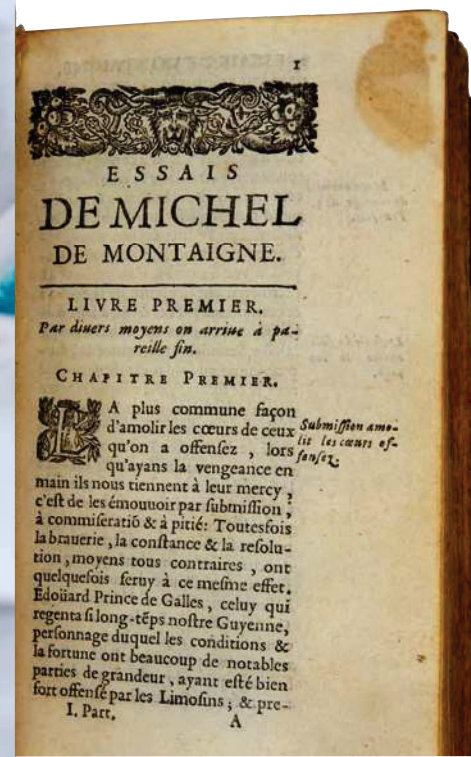
NOUVEAU !

Jeudi 26 septembre à 18h
La nature chez Montaigne : des clefs pour penser l'écologie au XXI^e siècle ?

Par l'association étudiante de philosophie de Sciences Po Bordeaux, **Temper(r)ance**
 Plus d'informations page 11

Vendredi 4 octobre à 18h
L'animal chez Montaigne : une voie vers une sagesse nouvelle ?

Dans le cadre de la journée mondiale des animaux
 Avec **Sylvie Hello**, enseignante agrégée de philosophie au lycée Pape Clément et **Éric Hello**, enseignant au lycée Vaclav Havel, docteur en histoire des sciences et techniques.
 Plus d'informations page 11



► Les *Essais* de Michel de Montaigne 26^e édition, 1669

Jeune public

Les ateliers jeune public du musée sont proposés aux enfants pendant la période scolaire et pendant les vacances, en lien avec les expositions.

La présence d'un adulte accompagnant est obligatoire.

Tarif : 7 € par enfant. 5 € avec la Carte jeune. Entrée gratuite pour l'accompagnant. Réservation par mail : service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr

Merci d'indiquer : nom, prénom et âge de l'enfant, ainsi que votre numéro de téléphone

Atelier Comptines, mes premiers pas au musée

de 18 à 36 mois

Mercredis 4 et 18 sept. et 9 oct. à 10h30

Cette visite adaptée aux tout-petits propose de découvrir le musée par le mime en écoutant des comptines chantées.



Atelier Pyramides

de 5 à 6 ans

Dimanches 8 sept.

et les 6 et 20 octobre à 11h

Après une visite-découverte de l'exposition « Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre », les enfants créent, en atelier, leur pyramide en papier à l'intérieur de laquelle apparaît une momie à colorier et des hiéroglyphes à lire.

Atelier Amulette et hiéroglyphes

de 7 à 12 ans

Dimanches 15 et 29 sept.

et le 13 octobre à 11h

Après une visite-découverte de l'exposition « Vivre et mourir en Égypte d'Alexandre le Grand à Cléopâtre », les enfants créent, en atelier, leur amulette de protection tout en découvrant les signes mystérieux que sont les hiéroglyphes.

Chasse au trésor

Jeu proposé gratuitement pour les enfants, pour une visite ludique, en famille !

À demander à l'accueil du musée.

Tom la Tempête, pirate des Caraïbes, a besoin d'aide pour retrouver un trésor dans les salles du musée ! En route pour la Préhistoire, puis direction l'archipel d'Ulysse Leborgne et appareillage dans le Port de la Lune... Muni d'un crayon et d'une carte, chaque enfant part à l'aventure : à lui de résoudre des énigmes et de trouver le code secret.

Rencontre avec un soldat romain

Tous les jeudis de 15h à 17h

Dans les salles antiques du musée, vous pourrez croiser un soldat romain, en chair et en os !

Échangez avec lui et expérimentez l'équipement d'un soldat, d'un légionnaire, d'un auxiliaire romain de l'Antiquité... Il répondra à toutes vos questions et vous pourrez aussi vous faire prendre en photo, casque romain sur la tête et bouclier au poing !

Pendant les vacances scolaires

Halloween au musée

Jeudi 31 octobre toute la journée

Pour un descriptif complet des activités et pour les modalités de réservation, rendez vous en pages 24-25

11h : Atelier apprenti anthropologue **dès 8 ans**

15h : Atelier monstre **dès 6 ans**

16h30 : Atelier maquillage et chasse aux bonbons **dès 6 ans**

18h : Lecture de contes mystérieux **dès 6 ans**

Atelier photo à l'ancienne

dès 10 ans

Mardis 22 et 29, jeudis 24 et 31 oct. à 14h30

Venez-vous initier en famille au sténopé, technique parmi les plus anciennes de la photographie. Nous vous proposons à cette occasion un modèle de choix : la Flèche Saint-Michel et son incroyable échafaudage !

Rdv devant la basilique Saint-Michel

Réservation : mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Animation proposée par Bordeaux Patrimoine Mondial

Atelier Pyramides

de 5 à 6 ans

Dimanche 20 à 11h,

mercredi 23 et

mardi 29 oct. à 10h30

Après une visite-découverte de l'exposition, les enfants créent, en atelier, leur pyramide en papier à l'intérieur de laquelle apparaît une momie à colorier et des hiéroglyphes à lire.

Atelier Amulette et hiéroglyphes

de 7 à 12 ans

Mardi 22, jeudi 24 et

mercredi 30 oct. à 10h30

Après une visite-découverte de l'exposition les enfants créent, en atelier, leur amulette de protection tout en découvrant les signes mystérieux que sont les hiéroglyphes.



Pierre Wetzel, ambrotype, collection musée d'Aquitaine



Rencontres

L'ensemble des rencontres proposées au musée sont gratuites et sans réservation préalable, sauf mention contraire.

Attention, à compter du 3 novembre, le musée est fermé pour travaux. Veuillez à bien vérifier le lieu des événements !

Projections

Migrations en images

Une invitation à découvrir des films, documentaires ou fictions, qui parlent des migrations. En partenariat avec l'Institut des Afriques et le réseau EUNIC Bordeaux Aquitaine (Alliance Française, Instituto Camoes, Instituto Cervantes, Sociera Dante Alighieri, La maison basque, Centre culturel Yavné)

À compter du 3 novembre, les projections se feront dans des lieux partenaires !

Dimanche 17 nov. à 15h30
À l'institut Cervantes,
57 cours de l'Intendance,
Bordeaux

Euridice, là-bas
de **Susana Lastreto Prieto**,
2022, 76 min. VOSTFR
Avec **François Frappier** et
Marieva Jaime Cortez.

Émile Robert, qui vit à Paris, reçoit un message en provenance de l'Uruguay. Un certain Alfredo Quiroga dit avoir trouvé, en rangeant le vieil appartement familial, une valise contenant des photos et des lettres appartenant à sa sœur Euridice et qui lui étaient adressées, mais jamais envoyées. Émile part alors à Montevideo pour les récupérer.

La projection sera suivie d'un débat en présence de la réalisatrice du film, **Susana Lastreto** et du président du Ciné-Club Uruguayen en France, **Ruben Otormin**.

Organisé par l'Institut Cervantes
Gratuit, dans la limite des places disponibles

Dimanche 1^{er} déc. à 12h
Au cinéma Utopia Bordeaux,
place Camille-Jullian, Bordeaux

Séance de courts-métrages

Entre films d'animation, documentaires et fictions, nous vous proposons de découvrir cinq films courts qui explorent les questions des migrations, suivis d'un échange avec les réalisateurs et réalisatrices.

Projection dans le cadre de la 4^e édition d'Afriques en vision, festival des cinémas du continent africain et de ses diasporas, organisé par l'Institut des Afriques.
Tarif unique : 5€ en vente via institutdesafriques.org



D.R.
Apolléon

► **Euridice, là-bas**
D. R.

Conférences & tables rondes

Mardi 17 septembre à 16h

Le désert oriental d'Égypte à l'époque ptolémaïque : des routes, de l'or et des éléphants

Avec **Maël Crépy**

Plus d'informations page 5

Mercredi 18 sept. à 16h

Cléopâtre, reine d'Égypte, entre mythes et réalités

Avec **Sophie Griselle**

Plus d'informations page 5

Mardi 24 septembre à 16h

Les rites funéraires en Égypte ancienne et ptolémaïque

Avec **Linda Chapon**

Plus d'informations page 5

Mardi 8 octobre à 16h

33 œuvres de l'Égypte pharaonique du musée d'Aquitaine

Avec **Alain Dautant**,

Président de l'Association Bordelaise d'Égyptologie

Plus d'informations page 6



Une du journal *Thourios*, banderoles à l'entrée de l'École Polytechnique d'Athènes novembre 1974

Samedi 12 octobre à 15h

1974-2024 : Le 50^e anniversaire de la chute de la junte des Colonels en Grèce

Dans le cadre du **festival Bons Baisers de Grèce**.

De 1967 à 1974, la dictature s'est installée en Grèce à la suite du coup d'État militaire perpétré le 21 avril 1967. Quelques mois plus tard, le roi Constantin part en exil. La résistance intérieure s'organise difficilement pendant les premières années, et devient plus massive dès 1972. La chute de la dictature survient le 23 juillet 1974, quelques jours après l'invasion de Chypre par la Turquie. Retour sur 7 années de régime militaire dictatorial, de sa mise en place au retour à la démocratie : comment la Grèce entretient-elle la mémoire de cette période trouble et quelles en sont les répercussions aujourd'hui ?

Table ronde animée de lectures musicales par les élèves du collège Berthelot à Bègles.

Dégustation de produits grecs par Eleniko.

Avec **Eugénia Palieraki**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et **Nicolas Pitsos**, chercheur associé au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'université Paris-Saclay. Table ronde animée par **Paul Papathanassiou**, professeur en Sciences économiques et Sociales à Sciences Po Bordeaux.

En partenariat avec l'ALIFS

Mardi 15 octobre à 14h

Le cercueil d'un prêtre égyptien du début de la 21^e dynastie au musée d'Aquitaine

Avec **Alain Dautant**, Président de l'Association Bordelaise d'Égyptologie

Plus d'informations page 6



Studio Rolland L'homme Bordeaux AD de la Gironde 103 W 4

Camp de Mérignac, 1942

Sarcophage au nom de la dame Itinéfer



Mardi 15 octobre à 16h

Souge, Saint-Médard-en-Jalles, Mérignac : 80 ans plus tard

Table ronde animée par **Bernard Lachaise**, professeur honoraire d'histoire contemporaine, université Bordeaux Montaigne, **Dominique Mazon** et **Jean Lavie** de l'Association du Souvenir des Fusillés de Souge, **Arlette Capdepuy**, docteure en histoire contemporaine, **Daniel Susagna**, Association pour la Mémoire des Martyrs de l'Aéronautique

Plus d'informations page 9

Mercredi 16 octobre à 16h Peut-on encore présenter des restes humains dans les musées ?

Avec **Vincent Négri**, juriste et chercheur associé au CNRS et **Laure Cadot**, conservatrice-restauratrice spécialisée dans le traitement des matériaux organiques et des restes humains. Animée par **Katia Kukawka**, conservatrice, directrice adjointe du musée d'Aquitaine

Plus d'informations page 6

Jeudi 17 octobre à 17h30

Les tirailleurs sénégalais dans la Seconde Guerre mondiale, des soldats pas comme les autres.

Avec **Anthony Guyon**, enseignant agrégé en histoire, membre de la Commission Cameroun, nous vous invitons à découvrir l'histoire de ces soldats, engagés pour la France.

Plus d'informations page 9

Jeudi 5 décembre à 16h30 **Les femmes de Burdigala**

La société romaine, très hiérarchisée, réserve une place particulière et très limitée à la femme, même au sein des élites. Les pierres tombales découvertes en grand nombre à Bordeaux, notamment celles de femmes de rang social peu élevé, et les textes connus par ailleurs, sont éloquentes.

Son statut d'être mineur, même lorsqu'elle bénéficie du statut de citoyenne, définit clairement ce qu'on attend d'elle, la laisse sous l'autorité d'un père, d'un magistrat ou, à défaut, sous tutelle, mais nous fait ignorer totalement sa personnalité et ses aspirations.

Avec **Anne Ziéglé**, conservatrice en chef des collections antiques du musée d'Aquitaine.

Rdv à la bibliothèque de Mériadeck



• Stèle funéraire, époque romaine, Bordeaux

Jeudi 12 décembre à 16h30

Balade historique inédite

Le musée d'Aquitaine vous propose une balade virtuelle dans la Seconde Guerre mondiale ! Nicolas Patin, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Bordeaux Montaigne, sera aux manettes d'un Gameplay historique, une plongée dans les jeux vidéo *Call of Duty : World War II* (2017) et *Vanguard* (2021).



À partir du 5 novembre, les conférences auront lieu dans l'auditorium de la bibliothèque Mériadeck

85, cours du Maréchal-Juin,
33000 Bordeaux
Tram A : Hôtel de Police

Colloques

Les colloques du musée d'Aquitaine et de ses partenaires sont ouverts à tous les publics.

Nul besoin d'être dans la recherche pour venir écouter les interventions des invités.

Venez apprendre sur les sujets qui vous intéressent lors de ces événements !

Entrée libre, sans réservation



Samedi 28 sept. à 13h30 **L'occitan a Bordèu / L'occitan à Bordeaux**

Les noms de rues de Bordeaux en occitan

Avec **Bénédicte Boyrie-Fénié**, docteure en géographie historique, spécialiste de toponymie occitane

L'usage social de la recherche toponymique, l'exemple de la cartographie

Avec **Pierre Bréchet**, vice-président de l'IEO national

L'occitan à Bordeaux : du patrimoine à la définition d'une politique linguistique

Table ronde animée par **Patrick Lavaud**, président de L'Ostau Occitan, avec **Baptiste Maurin**, adjoint au maire de Bordeaux, **Gautier Lagalaye**, directeur de l'OPLD, **Jean-Luc Armand**, conseiller régional d'Aquitaine, président de l'OPLD, **Carole Guère**, vice-présidente du Conseil départemental de la Gironde.

Colloque organisé par L'Ostau Occitan (dans le cadre du festival Mascaret, festival occitan de Bordeaux et de Gironde) avec le soutien de la Ville de Bordeaux et de l'Office public de la langue occitane.

Jeudi 24 et vendredi 25 octobre dès 9h30

Parole de femmes en migration

Aujourd'hui la moitié des migrants sont des migrantes. Le musée d'Aquitaine donne la parole aux invité.e.s du groupe « femmes en migrations » : témoignages de femmes issues de l'exil, chercheuses et chercheurs travaillant sur le sujet de cette migration spécifique, associations qui œuvrent au quotidien auprès de ces femmes. C'est l'occasion de déconstruire certains stéréotypes associés au destin de ces exilées.

Au cours de ces **deux journées**, nous serons à l'écoute de celles qui ont accepté de témoigner de leurs épreuves. Femmes de tous les horizons, Europe, Afrique, Amérique latine, Moyen-Orient.

Le **jeudi 24**, des universitaires, comme **Camille Gourdon**, **Djaouidah Sehli** ou encore **Atefeh Zahed**, contribueront à rendre visibles les multiples aspects associés au vécu de ces femmes. Une première table ronde réunira des associations locales engagées dans la solidarité depuis de nombreuses années dont l'ASTI, RESF, le Rahmi...

Le **vendredi 25**, des regards croisés seront proposés sur les violences, les politiques d'accueil et les moyens mis en œuvre pour accompagner ces femmes en souffrance.

Avec des universitaires engagées dans un travail d'aide à la réparation : **Claire Mestre, Estelle Gioan, Isabelle Kanor, Marianne Deballon, Charlotte Alémay** et l'avocate **Lucie Hugon**.

Une **table ronde** permettra à diverses associations d'illustrer cette volonté d'accueil, d'aide et d'intégration à travers leurs témoignages : **Promofemmes, Orchidées Rouges, Maison des Femmes...**

Les paroles de femmes en migrations disent aussi leur volonté farouche de prendre leur place dans la société qu'elles n'ont pas choisie par hasard. Les deux journées serviront à mettre en évidence la réussite professionnelle, sociale et personnelle de nombre d'entre elles. Nous projeterons le documentaire *Taïba de Bruges*, du réalisateur anthropologue **Dragoss Ouedraogo** montrant la réussite d'une femme sénégalaise.

Une large place est dédiée aux échanges avec le public et des moments d'expression artistique sont prévus.

Organisé par le Rahmi, Editions Rébellio, Editions d'Albret, Promofemmes, Musée d'Aquitaine, Orchidées rouges, RESF, ASTI 33, La Clé des Ondes, Ethnotopies, Maison des femmes, Ruelles, ALIFS, Marie Cury, France terre d'asiles...

Shefali



© C. Goussard



D.R.

Balade avec Micheline Bienvenu et la chorale Irawo

Spectacles

Dimanche 17 novembre
Animation chant et balade chantée sur les traces de l'esclavage

Apprenez des chants traditionnels originaires de la Guadeloupe avant d'accompagner Zoreil, Micheline Bienvenu et la chorale Irawo dans une balade chantée au son du *bouladjèl*, rythme dans lequel les percussions sont émises exclusivement par la bouche.

13h30 : Rendez-vous au CAPC pour participer à l'animation proposée avant la balade : chants et percussion.

Inscription :
service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr
(merci d'indiquer vos nom, prénom, numéro de téléphone).

14h45 : Départ pour la balade devant le CAPC.

Gratuit

Une proposition de la Cie Difé Kako, dans le cadre du Mois Kreyol, festival des langues et cultures créoles.

Les Amis du musée d'Aquitaine

La Journée européenne des Amis de musées

Dimanche 13 octobre de 11h à 18h

L'association a pour mission d'aider le musée à faire rayonner ses activités et ses missions culturelles. Elle participe à des actions de mécénat, principalement pour acheter des œuvres destinées à enrichir les collections du musée.

Elle organise par ailleurs des visites patrimoniales de la ville de Bordeaux et de ses musées, et des voyages en Nouvelle-Aquitaine.

Pour cette première édition de la Journée européenne des Amis de musées, nous vous proposons une journée d'animations durant laquelle nous espérons vous retrouver nombreux!



Groupe Orféo

D. R.

11h : Dictée sur le thème de la rosace.

Agnès Threille, experte en orthographe et maîtrise des écrits, propose une dictée qui traitera de l'histoire de la rosace gothique du musée (le logo de l'association) et du couvent des Carmes.

14h30 : **Cours de dessin** dans les salles antiques avec **Andrea Ho Posani**, artiste plasticienne, professeure de dessins à l'école nationale supérieure des beaux-arts de Bordeaux.

Durée : 1 h, sur inscription par mail à lagoutteclaudine@orange.fr

15h45 : **Déambulation costumée, chantée et instrumentale**, par le groupe baroque **Orféo** dans les salles XVIII^e et XIX^e siècles.

Et toute la journée : **jouez au quiz culturel** dans le musée élaboré par **Anne Caroline d'Arnaudie**, professeure au cours Florent à Bordeaux.

Demandez le QR Code!

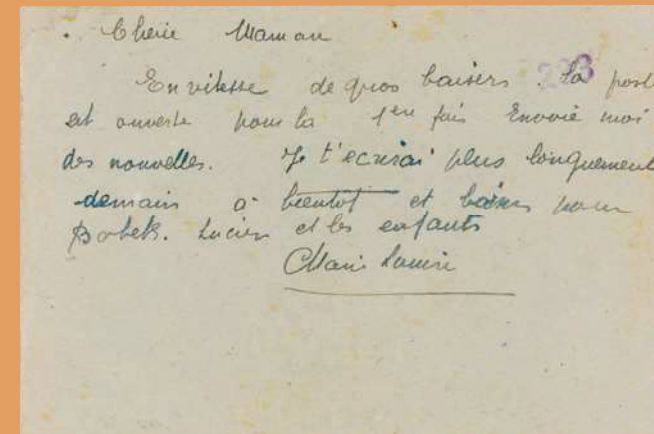
Lot à gagner : un abonnement Duo pour le 1^{er} et un abonnement Solo pour les 2^e et 3^e aux Amis du musée.

Dès 16h30 : Rejoignez-nous pour la **remise des prix et un verre de l'amitié** dans le hall ou dans la cour, selon la météo.

Acquisition d'œuvre par les Amis du musée

Carte postale du 4^e siège de La Rochelle 1944-1945. Lettre familiale témoignant du quotidien vécu à la Libération de l'Aquitaine.

Bordeaux et l'Aquitaine sont libérées de l'occupant nazi à la fin du mois d'août 1944. Mais les « poches » de l'armée allemande à La Rochelle, au Verdon et à Royan sont assiégées pendant des mois. La Rochelle est libérée le 8 mai 1945, après la capitulation du Troisième Reich. Dès ce jour, la Poste fonctionne à nouveau. Le 8 mai, une femme rochelaise adresse cette carte postale à sa mère résidant à Podensac, et lui donne pour la première fois des nouvelles, après des mois d'isolement et d'inquiétude : « Chérie Maman en vitesse de gros baisers. La poste est ouverte pour la 1^{re} fois. Envoie-moi des nouvelles. Je t'écrirai plus longuement demain à bientôt et bonjour aux petits. Lucien et les enfants. Maman Lucien »



au profit des « prisonniers de guerre de La Rochelle », dont le retour de captivité est une priorité. Elle est marquée aux armoiries de la Ville, mais aussi à la croix de Lorraine, symbole fédérateur de restauration de la République. Acquise par l'association des Amis du musée d'Aquitaine en 2024, cette carte est un émouvant témoignage de la libération complète de

la France, près d'un an après le débarquement des Alliés sur les plages normandes. Elle sera présentée en 2025, dans le cadre de l'exposition « Le monde d'après » consacrée aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale.

Merci à Romain Wenz, Responsable du Centre national Jean Moulin, pour la rédaction de cette notice.

N° inventaire - CJM 2024.1



Informations pratiques

Musée d'Aquitaine

20 cours Pasteur
33000 Bordeaux
05 56 01 51 00
musaq@mairie-bordeaux.fr

Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h
Fermé lundi et jours fériés

Tramway : ligne B, arrêt musée d'Aquitaine
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Tarifs

Entrée au musée : 8 €, réduit 4,50 €
Tarif réduit et gratuité : consultez le site internet du musée, rubrique « Horaires et tarifs »

Conférences, tables rondes, colloques, projections :
sauf indication contraire, entrée libre dans la limite des places disponibles

Visites commentées : prix d'entrée majoré de 5 €
[Carte jeune Bordeaux Métropole : gratuit]

Ateliers : 7 € [Carte jeune Bordeaux Métropole : 5 €]

Accueil des groupes (min 10 personnes, max 30 personnes),
pour des visites commentées ou en autonomie, sur réservation obligatoire, renseignements et tarif :
service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr.

Centre national Jean Moulin

05 56 10 19 90
cnjm@mairie-bordeaux.fr
Le Centre est actuellement fermé.

Bordeaux Patrimoine Mondial

05 56 01 51 00
mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr



À compter du 5 novembre 2024, le musée d'Aquitaine sera fermé au public, jusqu'au printemps 2025, pour d'importants travaux sur le bâtiment. Ce chantier s'inscrit dans la feuille de route de la Ville de Bordeaux, en matière de transition climatique et énergétique et d'accessibilité.

Pendant ces travaux, nous vous proposons une **programmation d'événements hors-les-murs** dans des **lieux partenaires et des visites en ville sur l'histoire et le patrimoine bordelais**. Enfin, à destination des plus jeunes, le musée organisera des **interventions dans les établissements scolaires** bordelais.

Ce programme, puis celui du premier trimestre 2025, qui sera agrémenté d'articles sur la vie du musée, continueront à être distribués dans différents lieux partenaires de Bordeaux.

Notre site internet sera également régulièrement mis à jour, n'hésitez pas à consulter l'agenda !

Calendrier



Cette programmation est susceptible d'évoluer. Avant votre visite au musée, nous vous invitons à consulter les dates et les horaires des rendez-vous proposés sur notre site : musee-aquitaine-bordeaux.fr > visites et activités > rubrique agenda

famille / enfant - sans réservation - réservation obligatoire

Septembre

Mercredi 4 sept 10h30

Atelier
Comptines, mes premiers pas au musée de 18 à 36 mois
 p. 40

Samedi 7 sept 14h30

Balade urbaine
Bastide-Niel en projets
 p. 32

Dimanche 8 sept

11h
Atelier
Pyramides de 5 à 6 ans
 p. 40

14h30
Balade urbaine
Quartier de la gare nouveau départ
 p. 31

15h30
Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre
 p. 27

Mardi 10 sept 14h

Atelier adulte
Hiéroglyphes
 p. 7

Mercredi 11 sept

11h
Balade urbaine
La base sous-marine
 p. 34

11h15 et 14h30
Visite commentée
Bordeaux et l'Aquitaine à l'époque gallo-romaine
 p. 27

15h
Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre
 p. 27

Jeudi 12 sept

10h30
Balade urbaine
Quand l'Orient s'invite à la Chartreuse
 p. 7

11h
Balade urbaine
La piscine Galin
 p. 34

Samedi 14 sept

11h
Balade urbaine
Revoir Saint-Bruno
 p. 32

14h30
Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre accessibles aux personnes malvoyantes
 p. 27

Dimanche 15 sept

11h
Atelier
Amulette et hiéroglyphes de 7 à 12 ans
 p. 40

14h
Visite générale des collections
Le parcours 400 000 ans d'histoire(s)
 p. 27

14h30
Balade urbaine
Bacalan les flots
 p. 33

15h30
Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre
 p. 27

Mardi 17 sept

14h
Atelier adulte
Atelier hiéroglyphes
 p. 7

16h
Conférence
Le désert oriental d'Égypte à l'époque ptolémaïque : des routes, de l'or et des éléphants
 p. 5

Mercredi 18 sept

10h30
Atelier
Comptines, mes premiers pas au musée de 18 à 36 mois
 p. 40

14h30
Visite commentée
La Préhistoire
 p. 27

14h30
Balade urbaine
Balade patrimoniale à Saint-Eloi
 p. 12

11 h15 et 15h
Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre
 p. 27

16h
Conférence
Cléopâtre, reine d'Égypte, entre mythes et réalités
 p. 5

Vendredi 20 sept 20h

Balade urbaine
Les chauves-souris au cimetière de la Chartreuse
 p. 20

Samedi 21 et dimanche 22 sept

11h -18h
Journées européennes du patrimoine et du patrimoine
Toutes les visites et activités à retrouver dans le programme
 p. 15

Mardi 24 sept

14h
Atelier adulte
Hiéroglyphes
 p. 7

16h
Conférence
Les rites funéraires en Égypte ancienne et ptolémaïque
 p. 5

Mercredi 25 sept

14h
Balade urbaine
Théâtre La Pergola
 p. 34

14h et 15h
Balade urbaine
Chantier de restauration de la porte de l'Hôtel de ville
 p. 34

14h30
Visite commentée
Le Bordeaux colonial au XIX^e siècle
 p. 27

15h
Visite commentée
Le tombeau de Montaigne
 p. 28

Jeudi 26 sept 18h

Discussion philosophique
La nature chez Montaigne : des clefs pour penser l'écologie au XXI^e siècle
 p. 11

Samedi 28 sept 13h30

Colloque
L'occitan a Bordèu / L'occitan à Bordeaux
 p. 47

Dimanche 29 sept

11h
Atelier
Amulette et hiéroglyphes de 7 à 12 ans
 p. 40

14h
Visite générale des collections
Le parcours 400 000 ans d'histoire(s)
 p. 27

14h30
Balade urbaine
Saint-Augustin services compris
 p. 33

15h30
Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre
 p. 27

Octobre

Mercredi 2 oct

11h

Balade urbaine
L'école nationale de la magistrature et le tribunal judiciaire

 p. 34

14h et 15h

Balade urbaine
Chantier de restauration de la porte de l'Hôtel de ville

 p. 34

14h15

Balade urbaine
Bordeaux sous la Seconde Guerre mondiale

 p. 37

14h30

Visite commentée
De Montaigne au Roi-Soleil

 p. 27

11h15 et 15h

Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre

 p. 27

Jeudi 3 oct 14h30

Balade urbaine
Dans les pas de Montaigne au cimetière de la Chartreuse

 p. 12

Vendredi 4 oct

10h30

Balade urbaine
La base sous-marine

 p. 34

14h30

Balade urbaine
La cité universitaire de Budos

 p. 34

18h

Discussion philosophique
L'animal chez Montaigne : une voie vers une sagesse nouvelle ?

 p. 11

Samedi 5 oct 14h30

Balade urbaine
Chartrons reconversion

 p. 31

Dimanche 6 oct

11h

Atelier
Pyramides de 5 à 6 ans

  p. 40

14h30

Balade urbaine
Éco-Ginko

 p. 33

15h30

Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre

 p. 27

Mardi 8 oct

16h

Conférence
33 œuvres de l'Égypte pharaonique du musée d'Aquitaine

 p. 6

17h

Balade urbaine
Le plafond égyptien de la Maison Demons

 p. 7

Mercredi 9 oct

10h30

Atelier
Comptines, mes premiers pas au musée de 18 à 36 mois

  p. 40

14h30

Visite commentée
Bordeaux au Moyen Âge

 p. 27

14h30

Balade urbaine
Quand l'Orient s'invite à la Chartreuse

 p. 7

15h

Visite commentée
2 œuvres, 2 regards sur Montaigne (rendez-vous au musée des Beaux-Arts)

 p. 28

11h15 et 15h

Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre

 p. 27

Jeudi 10 oct 11h

Balade urbaine
La piscine Galin

 p. 34

Samedi 12 oct

10h

Visite patrimoine et biodiversité
Les écureuils au parc Rivière

 p. 36

11h

Balade urbaine
Saint-Genès quartier mixte

 p. 31

15h

Festival Bons baisers
1974-2024 : Le 50^e anniversaire de la chute de la junte des Colonels en Grèce

 p. 44

Dimanche 13 oct

11h-18h

Journée européenne des Amis de musées

Toutes les visites et activités à retrouver dans le programme

 p. 50

11h

Atelier
Amulette et hiéroglyphes de 7 à 12 ans

  p. 40

11h

Balade urbaine
Nansouty village

 p. 32

14h

Visite générale des collections
Le parcours 400 000 ans d'histoire(s)

 p. 27

14h30

Balade urbaine
Bastide-Benauge quartier avec vue

 p. 32

15h30

Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre

 p. 27

Mardi 15 oct

14h

Conférence
Le cercueil d'un prêtre égyptien du début de la 21^e dynastie

 p. 6

14h

Balade urbaine
Théâtre La Pergola

 p. 34

16h

Table ronde
Souge, Saint-Médard, Mérignac : 80 ans plus tard

 p. 9

17h

Balade urbaine
Le plafond égyptien de la Maison Demons

 p. 7

Mercredi 16 oct

14h et 15h

Balade urbaine
Chantier de restauration de la porte de l'Hôtel de ville

 p. 34

14h30

Visite commentée
Bordeaux au XVIII^e siècle, le commerce atlantique et l'esclavage

 p. 27

15h

Visite commentée
Le tombeau de Montaigne

 p. 28

11h15 et 15h

Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre

 p. 27

16h

Table ronde
Peut-on encore présenter des restes humains dans les musées ?

 p. 6

Jeudi 17 oct 17h30

Conférence
Les tirailleurs sénégalais dans la Seconde Guerre mondiale, des soldats pas comme les autres

 p. 9

Vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 oct

Journées nationales de l'architecture
Toutes les visites à retrouver dans le programme
p. 22

Samedi 19 oct 14h30

Balade urbaine
Quartier de la gare nouveau départ

 p. 31

Dimanche 20 oct

11h

Atelier
Pyramides de 5 à 6 ans

  p. 41

14h30

Balade urbaine
Caudéran si loin si proche

 p. 33

15h

Hors-les-murs : visite du mémorial du Camp de Souge avec l'association du Souvenir des Fusillés de Souge

 p. 9

15h30

Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre

 p. 27

Mardi 22 oct

10h30

Atelier
Amulette et hiéroglyphes
de 7 à 12 ans

  p. 41

14h30

Atelier
Photo à l'ancienne dès 10 ans

  p. 41

17h

Balade urbaine
Le plafond égyptien de la Maison
Demons

 p. 7

Mercredi 23 oct

10h30

Atelier
Pyramides de 5 à 6 ans

  p. 41

15h

Visite
Le fantôme de Montaigne

 p. 28

Jeudi 24 oct

10h30

Atelier
Amulette et hiéroglyphes
de 7 à 12 ans

  p. 41

14h30

Atelier
Photo à l'ancienne dès 10 ans

  p. 41

Jeudi 24 et

vendredi 25 oct 9h30

Colloque
Parole de femmes en migration
 p. 47

Samedi 26 oct

14h30

Balade urbaine
Central Parcs

 p. 32

14h30

Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte,
d'Alexandre le Grand à Cléopâtre
accessibles aux personnes
malvoyantes

 p. 27

Dimanche 27 oct

14h

Visite générale des collections
Le parcours 400 000 ans
d'histoire(s)

 p. 27

14h30

Balade urbaine
Saint-Michel renouveau

 p. 33

15h30

Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte,
d'Alexandre le Grand à Cléopâtre

 p. 27

Mardi 29 oct

10h30

Atelier
Pyramides de 5 à 6 ans

  p. 41

14h30

Atelier
Photo à l'ancienne dès 10 ans

  p. 41

Mercredi 30 oct

10h30

Atelier
Amulette et hiéroglyphes
de 7 à 12 ans

  p. 41

14h30

Balade urbaine
Balade patrimoniale à Saint-Éloi

 p. 12

15h

Visite
Le fantôme de Montaigne

 p. 28

Jeudi 31 oct

11h-18h

Halloween au musée
Toutes les activités
à retrouver dans le programme

  p. 23

14h30

Atelier
Photo à l'ancienne dès 10 ans

  p. 41

18h30-21h

Halloween Le Before
Toutes les activités à retrouver
dans le programme
p. 24

Novembre

Samedi 2 nov 14h30

Balade urbaine
Mériadecq continuités et ruptures

 p. 32

Dimanche 3 nov

14h

Visite générale des collections
Le parcours 400 000 ans
d'histoire(s)

 p. 27

14h30

Balade urbaine
Belcier en devenir

 p. 32

15h30

Visite commentée
Vivre et mourir en Égypte,
d'Alexandre le Grand à Cléopâtre

 p. 27

Mercredi 6 nov

14h15

Balade urbaine
Bordeaux sous la Seconde Guerre
mondiale

 p. 37

14h30

Balade urbaine
Dans les pas de Montaigne au
cimetière de la Chartreuse


 p. 12

Samedi 9 nov 14h30


Balade urbaine
Bacalan les flots

 p. 33

Dimanche 10 nov 14h30

Balade urbaine
Bastide en plein cœur
 p. 31

Mardi 12 nov 11h

Balade urbaine
La base sous-marine
 p. 34

Mercredi 13 nov 11h

Balade urbaine
L'école nationale de la
magistrature et le tribunal
judiciaire

 p. 34

Vendredi 15 nov

14h30

Balade urbaine
La cité universitaire de Budos

 p. 34

17h

Visite
Bordeaux rive-droite.
Le Jardin botanique et les quais
des Queyries

 p. 36

Samedi 16 nov 14h30

Balade urbaine
Caudéran si loin si proche

 p. 33

Dimanche 17 nov

13h30

Spectacle
Hors-les-murs
Balade mémorielle chantée

 p. 49

14h30

Balade urbaine
Central Parcs

 p. 32

15h30

Projection
Institut Cervantès
Migrations en images
Euridice, là-bas


 p. 43

Samedi 23 nov 11h


Balade urbaine
Revoir Saint-Bruno

 p. 32


Dimanche 24 nov 14h30

Balade urbaine
Éco-Ginko
 p. 33

Mardi 26 nov 11h

Balade urbaine
Chantier inCité rue Planterose
 p. 35

Samedi 30 nov 11h

Balade urbaine
Saint-Genès quartier mixte
 p. 31

Décembre

Dimanche 1^{er} déc

12h

Projection
Cinéma Utopia
Migrations en images,
séance de courts-métrages

 p. 43

14h30

Balade urbaine
Nansouty village

 p. 32

Mercredi 4 déc

14h15

Balade urbaine
Bordeaux sous la Seconde Guerre
mondiale


 p. 37

14h30


Balade urbaine
Dans les pas de Montaigne au
cimetière de la Chartreuse

 p. 12

Jeudi 5 déc 16h30

Conférence
Bibliothèque Mériadecq
Les femmes de Burdigala
 p. 46

Jeudi 12 déc 16h30

Balade historique : Gameplay
Call of Duty et Vanguard
 p. 46

HALLOWEEN

Le Before

Judi 31 octobre
De 18h30 à 21h,
à partir de 15 ans

Ouverture des portes : 18h30
**ATTENTION L'ENTRÉE NE SERA
PLUS POSSIBLE APRÈS 19H!**

Déambulation hantée
« voix d'outre-tombe »

Contes d'épouvante

Jeu « T'es mort de quoi ? »

En présence du fantôme de Montaigne

Quiz et DJ set de Pops (groove de la mort)

**Concours
de costume**

**Un masque offert
pour les premiers
arrivés !**

Gratuit !

Free drinks !

Toute la journée, activités* proposées pour les plus jeunes
à retrouver dans ce programme et sur le site du musée
(ateliers, contes, chasse aux bonbons...)

* au tarif habituel